

Lémaniques

100 / 6-2016

Bulletin de l'association pour la sauvegarde du Léman

« Nous autres, nous avons le lac. »

(C.-F. Ramuz, *Journal*, 1902)





La promenade devant Chillon, 1868. François-Louis-David BOCION (1828-1890)
Fondation de l'Hermitage, don du D^r Michel Bugnion, 2000 © photo Arnaud Conne, Lausanne

Le lac frissonne à peine. Le soleil frappe perpendiculairement sa surface bleue et les voiles déployées semblent immobiles.

Lettres, 1857. Léon TOLSTOÏ (1828-1910)

Léman, séquence émotion...

Pour ce centième numéro de LEMANIKUES, laissons à ceux qui ont le génie de transcender l'incalculable trésor que représente le Léman le soin de nous transmettre ce qu'il inspire à leur sensibilité à fleur de peau !

Plus prosaïquement, outre à l'enrichissement constant de LEMANIKUES par les innombrables apports de connaissances et témoignages visuels, manifestons notre infinie reconnaissance à la fondation privée genevoise qui nous soutient sans failles depuis le début de l'aventure « ASL » pour nous permettre de véhiculer insatiablement notre message de volonté de conserver notre patrimoine lémanique.

Enfin, vous l'aurez remarqué, on « relooke » LEMANIKUES... et on poursuit notre cours vers de nouveaux sujets à vous conter, de nouvelles actions à vous dépeindre. Et merci, chers lecteurs, de nous suivre...

RAPHAËLLE JUGE

35 ans d'activités médiatiques

Historique

L'ASL a été fondée en 1980. Les cinq premières années, la communication auprès de la population et des instances officielles passe essentiellement par les actions entreprises telles que, par exemple, la réalisation de l'exposition itinérante et de la plaquette « Nous n'avons qu'un Léman » (1981-1982) et l'organisation du colloque sur l'eutrophisation et la pollution du Léman et ses comptes rendus (1983). La création d'ASL-France en 1984 et surtout, dès 1983, la proposition de l'ASL d'adopter une stratégie de lutte contre la pollution pour sauver le Léman ont également bénéficié d'une large couverture médiatique.

De 1985 à 1989 « **ASL nouvelles** », un modeste bulletin A5 bleu et blanc de 16 pages paraît 2 puis 4 fois par an (16 numéros en tout). Il informe les membres sur le fonctionnement de l'association et ses différentes activités, notamment sur les avancées des différents groupes de travail et les communications y relatives. Plus de 30 articles présentent plus d'une douzaine d'actions qui en découlent, dont les plus marquantes sont :

- dès 1983, l'activité opiniâtre et les démarches de l'association ayant abouti à la suppression des phosphates dans les produits de lessive en Suisse en 1986,

- l'organisation d'assises communales en 1985 et en 1987 et une lettre ouverte aux communes du bassin lémanique pour les enjoindre d'assurer l'assainissement des eaux usées sur leur territoire (1988),
- l'ASL, hôte d'honneur de la Foire du Valais à Martigny, présente son exposition et diffuse un texte de propositions et recommandations pour une lutte efficace contre la pollution des eaux (1986),
- des actions de sensibilisation ciblées sur les navigateurs (1986-1987),
- la publication d'un tous ménages et d'une affiche de sensibilisation et promotion illustrés par Pierre Reymond, « Pour sauver le Léman, mouillez-vous » (1987-1988),
- le lancement d'une campagne nationale et bilingue de sachets de sucre et de godets de crème illustrés par Exem, active de 1989 à 1996,
- l'intervention auprès du gouvernement français pour l'obtention de l'interdiction des phosphates dans les produits de lessive dans la partie française du bassin versant du Léman (1989).

En outre, on y trouve une dizaine d'articles sur l'état du lac, l'origine de divers types de pollution (phosphates des produits de lessive, anti-fouling, assainissement, agriculture) et leurs impacts sur les écosystèmes aquatiques.

De 1985 à 1987, l'ASL a eu l'opportunité de réaliser trois brochures intitulées « **Sauvons le Léman** », financées par de la publicité (soigneusement contrôlée). Celles-ci, couchées sur « papier glacé » ont suscité quelques remous chez les plus puristes de nos membres « écolos », ce qui peut se comprendre, mais a surtout eu l'avantage de faire connaître et plaider avec un certain succès la cause du Léman auprès de milieux traditionnellement peu sensibles aux problèmes liés à la perte de qualité de l'environnement. En outre, l'opération a rapporté CHF 30'000.- à l'ASL, ce qui, à l'époque, a constitué pour elle une véritable aubaine.

Ces trois opus contenaient en tout 46 articles couvrant, outre la présentation et la justification de l'association (8 textes), 11 articles sur les caractéristiques et l'état de santé du lac, 9 sur la problématique de la protection de la nature (rives, flore, faune et pêche), 4 sur la description de différents types de pollution et 14 sur des aspects culturels liés au Léman ((pré)histoire, sujets sociétaux, batellerie, art, etc.). L'ASL a même eu la chance de compter parmi les auteurs Denis de Rougemont qui conclut son article sur l'Europe et l'environnement par « l'avenir du Léman, c'est notre affaire! ».

LEMANIQUES

En 1989, l'ASL revient à des ambitions plus modestes et « conformes » à son image en inaugurant le lancement de ce qui deviendra dès 1993 un trimestriel – tiré actuellement à 8500 exemplaires – de contact permanent avec ses membres et divers publics cibles (décideurs politiques, sociaux et économiques, institutions et communes de la région lémanique, etc.), toujours d'actualité 26 ans et demi plus tard avec ce numéro 100.

Depuis 2013, le bulletin compte systématiquement 8 pages mais auparavant ce nombre était très variable, de 4 à exceptionnellement 36 pages.

La publication de **LEMANIQUES** est financée par une fondation privée genevoise. La rédaction des articles est assurée bénévolement par des membres du comité ou de l'ASL ainsi que par des spécialistes extérieurs à l'association. Le comité de rédaction assure également l'édition bénévolement, aidé du bureau de l'association. Quant aux illustrations, elles sont fournies gratuitement par des photographes professionnels, des particuliers ou des instances publiques. La mise en page et le travail graphique sont confiés à Hans Christian Weidmann depuis fin 2012 et l'impression à l'imprimerie des Bergues depuis 2001, ces deux postes étant rémunérés. Enfin, la préparation de l'envoi des 8500 bulletins est le fruit du travail bénévole d'une équipe de membres de l'ASL.

Dans 75 des **LEMANIQUES** publiés, 88 articles de fond rapportent sur l'évolution de l'état du lac ou traitent de divers sujets en relation avec le Léman et les cours d'eau dans les domaines de la :

- **protection de la nature** (flore, faune, rives, pêche),
- **pollution des eaux**,
- **culture** (histoire, art, littérature, etc.),
- **société** (loisirs, tourisme, etc.),
- **gestion durable des eaux** (gestion des rives et des ports, énergie, contrats de rivière, renaturation des cours d'eau, inondations, eau potable, gestion en France, etc.).





66 articles publiés dans 55 des bulletins parus présentent les actions de l'ASL ou évoquent leur progression et les résultats obtenus. Ces actions, développées entre 1990 et 2015, sont essentiellement :

Les interventions directes de l'ASL avec l'aide de volontaires :

- Opérations rivières propres (ORP1/1990-2002, ORP2/2004 et ORP3/2015) et Léman rives propres (1996-2007),
- Net'Léman (nettoyage du lac, dès 2014),
- Halte aux renouées (arrachage de plantes envahissantes sur les rives du lac, dès 2013), étude sur les micro-plastiques (dès 2015);

Les actions relatives à la gestion durable de l'eau et des écosystèmes aquatiques :

- Charte de l'eau de la région lémanique (2003),
- étude et méthodologie Lemano (2002-2009) sur la durabilité de la gestion des ressources en eau,
- Etats généraux de l'eau (2005),
- action humanitaire d'adduction d'eau potable en Equateur (1995 et 2003),
- actions auprès des communes lémaniques (campagne pour l'assainissement des eaux en 1995, deux forums en 2007, jet-ski (2014);

Les actions d'information et de sensibilisation auprès de la population et des jeunes de la région lémanique :

- nombreux stands, animations, expositions, publications tout autour du lac (dès 1980),
- exposition « Un lac propre pour l'an 2000 » : Comptoir suisse à Lausanne, 1990 –le Léman, hôte d'honneur, prix du meilleur stand – puis en divers lieux dans la région lémanique,
- camps de vacances et passeports vacances (dès 1991),
- soutien à l'initiative contre leshydravions (1996),
- BD « Les algues d'Abaddon » (1998),
- création du site internet (1998),
- brochure « Naviguer sans divaguer » (2003),
- ateliers au Museum d'histoire naturelle de Genève (2009),
- brochure « Tous dans le même bain » (2010),
- participation de l'ASL auprès de la Ville de Genève au pavillon « Better Water Best Urban Life » à l'Exposition universelle de Shanghai (2010) et co-organisation d'un colloque scientifique,
- programme « ad'eau » d'activités pour les jeunes (dès 2011),
- coupe de France de natation en eau libre (dès 2012),
- croisière « EAU'tour du Léman » (dès 2013).

Dans chacun des 99 numéros de **LEMANIQUES**, une à trois pages sont consacrées aux nouvelles de l'ASL qui relatent la vie de l'association (assemblées générales, présentation des activités, projets, avancement des actions, changements au sein du comité et du bureau, remerciements aux donateurs et bénévoles, etc.). Les nouvelles informent également les membres des lieux et dates des manifestations organisées par l'ASL (programmes d'activités pour les jeunes, actions nécessitant la participation de volontaires, etc.), rapportent sur les diverses activités (stands, conférences, animations dans le cadre de salons, festivals, manifestations sportives, etc.) et présentent des publications ou activités d'autres organismes susceptibles d'intéresser les membres de l'association.

RAPHAËLLE JUGE



Un paysage quelconque est un état de l'âme

(H.-F. Amiel, *Journal intime*, 1852)

Le Léman, puits de lumière enchâssé entre montagnes et vignobles, magnifie un paysage qui a coupé le souffle à des générations d'écrivains, de poètes et de peintres à en croire le lyrisme avec lequel ils décryptent ou ressentent le spectacle, coloré ou sombre, apaisant ou inquiétant, qui s'offre à leurs yeux.

Mais faut-il s'étonner du mutisme dont font preuve à ce propos les auteurs récents? Nul doute en fait que, vierges du cordon urbain et des entrelacs routiers dont ils se parent depuis quelques décennies, le lac et son écrin étaient-ils autrefois bien plus sauvages et fascinants.

De la contemplation et l'admiration à l'usage et la consommation, la relation entre homme et lac, homme et paysage est ainsi devenue autre... mélancolie? Sans regrets toutefois car il faut bien se rendre à l'évidence que la jouissance de ces paysages était alors réservée à une minuscule élite sociale privilégiée alors qu'elle nous est offerte à tous ou presque aujourd'hui.

RAPHAËLLE JUGE

Plus j'approchais de la Suisse, plus je me sentais ému. L'instant où, des hauteurs du Jura je découvris le lac de Genève fut un instant d'extase et de ravissement. La vue de mon pays, de ce pays si chéri où des torrents de plaisirs avaient inondé mon cœur; l'air des Alpes si salubre et si pur; le doux air de la patrie, plus suave que les parfums de l'Orient; cette terre riche et fertile, ce paysage unique, le plus beau dont l'œil humain fut jamais frappé; (...) tout cela me jetait dans des transports que je ne puis décrire, et semblait me rendre à la fois la jouissance de ma vie entière.

Julie, ou la Nouvelle Héloïse, 1761.

Jean-Jacques ROUSSEAU (1712-1778)



Lac Léman avec la Dent d'Oche, vue des hauts de Lausanne, 1841. **Joseph Mallord William TURNER** (1775-1851)

© Tate, London 2014 (www.tate.org.uk)

Le centre du monde est partout, la théorie de la relativité l'a démontré. Mais, que le centre du monde se situe réellement quelque part dans les airs au-dessus du Léman, à mi-hauteur du grand vignoble de Lavaux, cette évidence ne saurait exiger ni d'ailleurs endurer la moindre preuve: vous la vivez «comme on respire», ou c'est que vous n'êtes jamais vraiment venu, n'avez jamais existé dans ce lieu.

Au centre du Monde, Lavaux, 1972.

Denis de ROUGEMONT (1906-1985)



Adieu au langage, 2014. Film de **Jean-Luc GODARD** (1930-) © Jean-Luc Godard. Midas films.

Ô vieux Léman, toujours le même,
Bleu miroir du bleu firmament,
Plus on te voit et plus on t'aime,
Ô vieux Léman ! (...)

Je n'ai rien vu qui te ressemble,
Rien qui soit beau de ta beauté,
Rien qui mêle et qui fonde ensemble
La douceur et la majesté. (...)

Quand on est né sur ce rivage,
Sur ce rivage on veut mourir.

Eugène RAMBERT (1830-1886)

Devant la maison où nous habitons, la montagne descendait à pic vers la petite plaine au bord du lac, et nous nous asseyions sur la galerie de la maison, au soleil et nous voyions les vignobles en terrasses avec leurs vignes tuées par l'hiver et les murs de pierre qui séparaient les champs et, au-dessous des vignobles, les maisons de la ville. Dans le lac, il y avait une île avec deux arbres, et les arbres ressemblaient aux deux voiles d'une barque de pêche. Les montagnes étaient abruptes et escarpées de l'autre côté du lac et, là-bas, au bout du lac, s'étendait la vallée du Rhône, toute plate entre ses deux rangées de montagnes.

L'Adieu aux armes, 1929. **Ernest HEMINGWAY** (1899-1961)

Rien n'est plus charmant que d'errer sur cette nappe bleue, aussi transparente que la Méditerranée, bordée de villas qui viennent baigner leurs pieds dans l'eau, encadrée de montagnes étagées et bleuies par l'éloignement. Des bateaux de pêcheurs, avec leurs voiles posées en ciseaux, flânent nonchalamment, traînant leurs lignes ou leurs filets.

Italia, 1852. **Théophile GAUTIER** (1811-1872)

Quant au Léman, c'est la mer de Naples, c'est son ciel bleu, ce sont ses eaux bleues, et plus encore ses montagnes sombres qui semblent superposées les unes aux autres, comme les marches d'un escalier du ciel; puis, derrière tout cela, apparaît le front neigeux du Mont-Blanc.

Impressions de voyage – En Suisse, 1833-1837, ch. V.
Le tour du lac. **Alexandre DUMAS** (1802-1870)

Le lac Léman me sourit, avec son front de cristal, miroir où les étoiles et les montagnes admirent le calme de leur aspect, leurs sommets élevés, et les éclatantes couleurs. (...)

Limpide Léman ! le contraste de ton lac paisible avec le vaste monde au milieu duquel j'ai vécu, m'avertit d'abandonner les eaux troubles de la terre pour une onde plus pure. La voile de la nacelle sur laquelle je parcours ta surface semble une aile silencieuse qui me détache d'une vie bruyante; j'aimais jadis les mugissements de l'océan furieux; mais ton doux murmure m'attend comme la voix d'une sœur qui me reprocherait d'avoir trop aimé des sombres plaisirs. (...)

Je me trouve encore sur ton rivage, beau Léman ! Que d'objets s'offrent à mes rêveries ! Quel site ravissant, où je puis poser mes yeux charmés.

Childe Harold's Pilgrimage (Le Pèlerinage de Childe Harold), 1812-1818, chant III. **Lord George Gordon Noël BYRON** (1788-1824)

Nous autres, nous avons le lac. Il est vaste, il a l'air d'une perle au fond de sa coquille. Les montagnes et les collines qui le bordent s'élèvent de toute part, avec fougue ou avec mollesse et, sans jamais l'enserrer étroitement, le retiennent néanmoins prisonnier.

Journal, mars 1902. **Charles-Ferdinand RAMUZ** (1878-1947)

Le beau lac rêveur, frisé de vaguelettes vertes, ruché de bleu, s'étendait, vaste et serein, les surfaces lisses et claires alternant avec les espaces finement ridés.

Ada ou l'Ardeur, 1969. **Vladimir NABOKOV** (1899-1977)



Le Léman vu de Chexbres, 1904. **Ferdinand HODLER** (1853-1918). Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne.
Acquisition 1904. Inv. 715. Photo Pénélope Henriod, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne



Le Lac Léman et Les Dents-du-Midi, 1919. **Félix Edouard VALLOTTON** (1865-1925)
(www.cdpaintings.com)

Du côté du nord, le lac était d'un vert glauque sur ma gauche et d'un bleu noir étrange sur ma droite ; le Jura bleu, et tout le paysage veiné d'ombre et de lumière, avait une grandeur sévère.

Journal intime, 1855. **Henri-Frédéric AMIEL** (1821-1881)

Je voyais le lac au-dessus des toits, les montagnes au-dessus du lac, les nuages au-dessus des montagnes, et les étoiles au-dessus des nuages ; c'était comme un escalier où ma pensée montait de marche en marche et s'agrandissait à chaque degré.

Le Rhin, 1845. **Victor HUGO** (1802-1885)

Combien plus heureux sont les indolents éveillés...qui peuvent tirer une jouissance intense des lumières et du lac qu'ils dominant, des formes des montagnes lointaines qui se fondent dans l'abricot sombre du couchant, des conifères noirs sur le fond d'encre pâle du zénith, et des mouvements grenats et verts de l'eau le long de la côte silencieuse, triste et interdite.

Feu pâle, 1962. **Vladimir NABOKOV** (1899-1977)

On the Lake Geneva shoreline...

...Smoke on the water, fire in the sky

Smoke on the Water in Machine Head, 1972.

DEEP PURPLE (1968-)



Coucher de soleil sur le lac Léman, 1874. **Gustave COURBET** (1819-1877)
© Musée Jenisch Vevey Photo Claude Bornand



Les Cygnes, 1892. **Félix Edouard VALLOTTON** (1865-1925). Gravure sur bois sur papier.
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Inv. 1211.
Photo Nora Rupp, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

Pour moi, cygne d'hiver égaré sur tes plages,
Qui retourne affronter son ciel chargé d'orages,
Puissé-je quelquefois, dans ton cristal mouillé,
Retremper, ô Léman, mon plumage souillé !
Puissé-je, comme hier, couché sur le pré sombre
Où les grands châtaigniers d'*Évian* penchent l'ombre,
Regarder sur ton sein la voile de pêcheur,
Triangle lumineux, découper sa blancheur ;
Écouter attendri les gazouillements vagues
Que viennent à mes pieds balbutier tes vagues,
Et voir ta blanche écume, en brochant tes contours,
Monter, briller et fondre, ainsi que font nos jours !...

Ressouvenir du lac Léman, 1841.

Alphonse de LAMARTINE (1790-1869)



Le lac Léman au coucher du soleil, 1914. **Ferdinand HODLER** (1853-1915). Kunsthau Zürich.
Don des héritiers d'Alfred Rütschi, 1929. © 2016 Kunsthau Zürich. Tous droits réservés.

Miroir de la vie et du ciel, un grand miroir est là, où je me mire. (...) Ici est notre Méditerranée à nous; ici est une toute petite mer intérieure avant la grande. (...) Il y a ici deux soleils et le vrai est celui d'en bas. Et les saisons qui ailleurs descendent du ciel, ici c'est du lac qu'elles montent.

Chant des pays du Rhône, 1925.

Charles-Ferdinand RAMUZ (1878-1947)

Quand on sort du tunnel de Chexbres, on est d'abord dans l'éblouissement. On vient de quitter la lumière adoucie et terne qui est celle des pays trop verts qu'assombrissent les sapins: on est, tout à coup, entre deux nappes bleues dont l'une est en haut, l'autre en bas, et en face de vous est une espèce de mur bleu, d'un bleu plus pâle et transparent, qui est les Alpes de Savoie. On est sur le flanc d'une immense conque dont les parois sont revêtues d'azur et l'intérieur en est occupé par une espèce de brume blonde dont on ne sait d'où elle vient, étant partout. Car ici, est-il dit, nous avons deux soleils, et c'est à l'eau qu'on doit le vin.

La Suisse romande, 1955. **Charles-Ferdinand RAMUZ** (1878-1947)

On voit tout le lac du village. Etendu en longueur, déroulé de l'est à l'ouest, ses deux extrémités se perdent dans la brume. Il a la forme d'un croissant. D'ordinaire, il est lisse et pâle, dans le gris et le blanc d'argent; mais parfois, quand souffle la bise, il se fonce et se ride, et devient tout à coup comme un grand labourage bleu.

Aimé Pache, peintre vaudois, 1911.

Charles-Ferdinand RAMUZ (1878-1947)

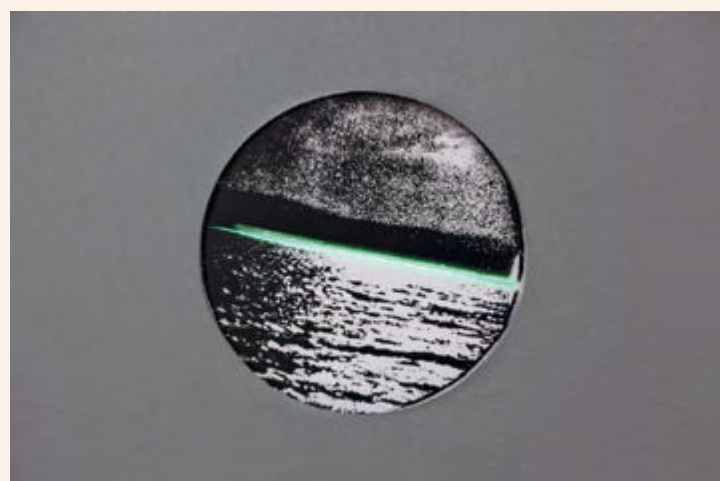
J'avais les yeux attachés tantôt sur la cime du Mont-Blanc, tantôt sur le lac de Genève. Les nuages d'or couvraient l'horizon derrière la ligne sombre du Jura. On eut dit d'une gloire qui s'élevait au-dessus d'un long cercueil. J'apercevais de l'autre côté du lac la maison de Lord Byron dont le faite était touché d'un rayon du couchant. Rousseau n'était plus là pour admirer ce spectacle et Voltaire, aussi disparu, ne s'en était jamais soucié.

Mémoires d'outre Tombe, 1848, Livre 36 – Genève, 1832.

François-René de CHATEAUBRIAND (1768-1848)

J'ai devant moi un ciel d'été, le soleil, des coteaux couverts de vignes mûres, et cette magnifique émeraude du Léman enchâssée dans des montagnes de neige comme dans une orfèvrerie d'argent. (...) Le lac avait cette agitation fébrile qui, à l'époque des grandes marées, saisit toutes les masses d'eau et les fait frissonner. (...) A l'ouest, vers Genève, le lac, perdu sous les brumes avait l'aspect d'une énorme ardoise.

Le Rhin, 1845. **Victor HUGO** (1802-1885)



Réanne Clot, Juliette Roduit, *Reconstitution du « Rayon Vert »*
de **Marcel DUCHAMP** (1887-1968), 1947, 2013

Pour LEMANIQUES, pour l'ASL, 425 fois merci de votre précieuse contribution !

Il est assez fou de constater que l'ASL – en 36 ans d'existence tout de même – a eu la chance de bénéficier d'autant de collaborations tout à fait désintéressées pour diffuser son message pour convaincre de la nécessité de sauvegarder le Léman.

Ce ne sont en effet pas moins de 425 personnes qui ont un jour ou l'autre, ou avec constance, œuvré bénévolement pour que paraisse LEMANIQUES et les publications qui l'ont précédé.

L'ASL exprime ainsi sa reconnaissance aux quatre rédacteurs en chef qui ont assuré la direction des différentes publications de l'ASL et celle de LEMANIQUES :

Joseph TEYSSIER

(avril 1985 à septembre 1990)

- Trois brochures « Sauvons le Léman » (1985-1987)
- ASL-Nouvelles (printemps 1985-décembre 1989)
- Lémaniques n^{os} 1 à 3 (automne-hiver 1989-Septembre 1990)

Eric DOELKER

(juin 1991-septembre 1995)

- Lémaniques n^{os} 4 à 17

Gérald HIBON

(décembre 1995-décembre 1997)

- Lémaniques n^{os} 17 à 26

JUGE Raphaëlle

(mars 1998-juin 2016)

- Trois brochures « Sauvons le Léman » (1985-1987)
- Lémaniques n^{os} 27 à 100

...ainsi qu'au Comité de rédaction

composé actuellement de Suzanne MADER, Amanda MELIS, Gabrielle CHIKHI-JANS, Olivier GOY, Adrien BONNY et Jean-Bernard LACHAVANNE.

L'ASL exprime également sa reconnaissance aux 187 auteurs de textes ayant figuré dans ses publications. Ces derniers mettent leurs compétences, leur talent et leurs convictions au service du lac, de la nature, de la qualité de l'environnement, de la valorisation du patrimoine et ont accepté de porter leur savoir à la connaissance de la population lémanique.

L'ASL adresse encore ses vifs remerciements aux 208 photographes et illustrateurs qui ont fait bénéficier ses publications de leurs qualités artistiques et embelli ainsi les pages de LEMANIQUES notamment. Leur générosité, *a fortiori* pour ceux qui vivent de leur talent, méritent d'être soulignée.

Les noms de tous les auteurs, illustrateurs et institutions ayant offert leur contribution sous forme d'articles et/ou d'images publiés par l'ASL figurent sur la page d'accueil du site de l'ASL, www.asleman.org. L'ASL prie d'éventuelles personnes manquant sur ces listes de l'en excuser et leur serait reconnaissante de le lui signaler.

Un grand merci également à Alvaro BUENO, Bertrand BENDER et Hans Christian WEIDMANN, graphistes et à Pierre, Jacques et Stéphane CHEVALIER de l'Imprimerie des Bergues pour le soin apporté à la production du trimestriel Lémaniques, ainsi qu'à Laurence DÉGERINE pour la coordination de l'envoi et la mise à jour des fichiers d'adresses.

Enfin, que soient remerciés chaleureusement les personnes dévouées qui assurent bénévolement la mise sous pli des LEMANIQUES : Luce ANNEN, Primo ARCIONI, Dorothy BASSIN, Nadège BLACKWELL, Annie BUGNON, Gabrielle CHIKHI-JANS, Wally DELLENBACH, Eddy FAVRE, Heidi GIOT, Huguette HIEBLE, Pierre HOLZER, Nelly JAQUENOD, Elisabeth JÖRIMANN, Ruth KIEFEL, Jean-Jacques et Josette KOHLI, Catherine LACOUR, Jean MAURER, Thérèse MICHEL, Christine REVAZ, Jacques REY, Madeleine REY, Anne-Marie et Nadine ROUILLER, Heidi STULZ.

Jean-Bernard LACHAVANNE, président



Raphaëlle JUGE, biologiste de formation, fait partie des pionniers de l'ASL, très active dans l'équipe dès le démarrage de l'association en 1980. Ecologue de profession et écologiste militante convaincue, elle a contribué à faire connaître et reconnaître l'importance de s'engager en faveur de la protection des eaux du Léman contre la pollution. Vice-présidente de l'association entre 1980 et 1990, Raphaëlle est dans tous les coups. Elle assume notamment depuis 1998 le rôle de rédactrice en chef de notre journal trimestriel Lémaniques en sus d'activités de recherches et d'enseignement qu'elle mène au sein du Laboratoire d'Ecologie et de Biologie Aquatique (LEBA) de l'Université de Genève

jusqu'en 2013. Elle met toute son énergie à trouver de nouveaux sujets, rédiger des éditoriaux et des articles, choisir et corriger les textes qui lui sont soumis. Son caractère bien trempé et sa plume alerte sont appréciés des lecteurs.

A l'occasion de la sortie du numéro 100 de notre journal, nous lui adressons nos chaleureux remerciements pour son fidèle engagement bénévole.

Jean-Bernard LACHAVANNE



Prix du concours de la Fondation Eduki

Le vendredi 22 avril 2016 se tenait au Palais des Nations, la cérémonie de remise des prix du concours «**Objectifs de développement durable: imagine la Suisse de demain**» organisé par la Fondation Eduki. Plus de 1500 élèves de toute la Suisse ont participé à cette édition qui a fait germer de belles idées dans l'esprit des enfants de 10 à 19 ans. L'ASL a pris part à la cérémonie de remise des prix et offert des initiations à des sports nautiques.

Fête de la Terre

Le même jour avait lieu sur la Plaine de Plainpalais, la Fête de la Terre organisée par la Ville de Genève. Un stand de l'ASL y proposait des animations pour petits et grands sur l'importance de la gestion de l'eau. Parallèlement, notre président Jean-Bernard Lachavanne était convié par le cycle des séminaires des Nations Unies pour participer comme orateur à la conférence «Pour un accès à une eau potable pour tous».

Salon du Livre

L'ASL était présente le mercredi 27 avril au Salon du Livre à Palexpo sur le stand de la Salamandre pour proposer aux classes primaires son animation «Le Monde Vivant du Léman». Les enfants ont ainsi pu découvrir la richesse du plancton lémanique et se familiariser avec la notion de chaîne alimentaire.

Journées SIG

Les 2 et 3 mai, les traditionnelles journées de l'«Eau de Genève» se sont déroulées au Jardin Anglais durant le marathon de Genève. L'occasion pour l'ASL de tenir un stand d'information proposant diverses animations pour petits et grands. Les visiteurs ont pu constater au microscope la différence entre l'eau brute du lac abritant toute une vie aquatique insoupçonnée avec l'eau du robinet, limpide après traitement par SIG.

Départ de la Genève-Rolle

Conviée par le Yacht Club de Genève, organisateur de la régate Genève-Rolle-Genève qui a eu lieu le 4 juin dernier, épreuve célèbre qui voit se côtoyer plus de 250 voiliers, l'ASL a tenu un stand et eu ainsi l'occasion de sensibiliser les régatiers aux bonnes pratiques du nautisme.

Prochain rendez-vous

Fool Moon SUP Classic – 4^e édition les samedi 2 et dimanche 3 juillet

L'ASL y tiendra un stand information. Les participants seront invités à paddler au bénéfice de l'ASL. Venez nombreux sur la plage de Crans-près-Céligny tester le matériel dernier cri et «paddler» en faveur de l'ASL. Infos sur www.foolmoon-sup-classic.com



De nombreux enfants ont pu découvrir le monde non visible à l'œil nu vivant dans le Léman au Salon du Livre (photo Salamandre)

infos@asl



Journées SIG: même la mascotte Calvina du Genève Servette Hockey Club (GSHC) s'est intéressée à la richesse du plancton du lac (photo Jérôme Balzano)



Net' Léman 2016

Pour la 8^e fois, l'opération Net'Léman, organisée désormais par l'ASL, a eu lieu les samedi 21 mai et dimanche 22 mai en 12 lieux différents autour du Léman. Grâce à l'engagement de plus de **1000 volontaires**, environ **9 tonnes de déchets** ont été récoltées lors de cette édition. Un chiffre en baisse par rapport à la précédente édition si l'on considère le poids des déchets, mais un volume qui reste stable.

Tandis que les **240 plongeurs** récoltaient, à moins de 15 mètres des rives, dans des eaux ne dépassant pas les 14°, des déchets tels que caddies, vélos, trottinettes, batteries, pneus, barres en fer, filets de pêche, etc., les **780 volontaires à terre** ont œuvré sans relâche et réuni un volume conséquent de déchets en plastique, récipients, emballages, polystyrène, bouteilles en PET, canettes ALU, bouteilles en verre, capsules et de très nombreux mégots abandonnés par négligence.

Côté sensibilisation, les enfants ont été gâtés avec de nombreuses animations proposées sur plusieurs secteurs. Au village de Net'Léman au Jardin Anglais à Genève, plus de 700 personnes ont pu découvrir comment éviter de produire des déchets plastiques en particulier.

L'ASL remercie toutes les personnes ayant contribué au succès de l'édition Net'Léman 2016.

Tous les bénévoles et les clubs de plongée: Club subaquatique d'Evian, Club subaquatique d'Onex-CSO, Club subaquatique de Vernier, Club de sports subaquatique de Vevey, Club Delphinus Diving et Handiplongée, Dézaley Divers Club, Family Diving, Fare Moana, les Foulques, les Grenouilles de Moratel, la Palanquée, Mora Mora Divers, Relax Diver, Scuba Club de Cully, Scubalibre, Ecole de plongée du Scuba-Shop de Villeneuve, Subsieux, 9 ATA, Tauchen Bern et Tauchen Spiez.

Les sections de sauvetage du Bouveret, de Gruyère, Villeneuve, Montreux, Vevey-Sentinelle et Vétérans, Cully, Villette, Pully, Lutry, Bellevue, Rolle, Genève ainsi que tous les **sponsors et partenaires** qui ont contribué au succès de cette 8^e édition. Nos remerciements s'adressent en particulier à la Fondation Gelbert, aux sections genevoise et vaudoise de la Loterie romande, aux Rentes genevoises, au Canton de Vaud, à la Ville de Genève. Que Transvoirie, Nestlé, SIG, One FM, Ringier, Bain Bleu, les communes et villes de Cologny, Bellevue, Pully, Lutry, Bourg-en-Lavaux, Vevey, Montreux, Villeneuve, Port-Valais et Evian soient également remerciées pour la mise à disposition de tout le matériel de voirie et des infrastructures de fête. Merci également à Rampini, aux Mouettes genevoises, à Parkgest, à la police du lac, au SIGE (Service intercommunal de gestion, Vaud), à Intrastub SA, à l'OPC de Valavran, à l'Hospice général, aux petits pêcheurs de Rolle, au Fairmont Montreux Palace, au Club nautique de Pully, au Cercle de Voile de Villeneuve, à la Capitainerie d'Evian, au Cercle de Voile d'Evian, au Théâtre de la Toupine, à la Ligue de Protection des Oiseaux (France), à la Fédération romande des consommateurs de Genève, à Agenda 21/Ville de Genève, à la Voirie de la Ville de Genève, à Cosedec, à Oceaneye, à Impulsions+, à l'Association Plan Vert, à ZeroWaste Switzerland, à Tricochet, à Sea Shepherd, à Recyclowns, à la Récup'artiste Emilie Crittin, au photographe Fred Treidel, à GPA, au Caribana Festival et à la CGN, ainsi qu'à tous les **bénévoles de l'ASL** qui ont animé les stands tout autour du lac.



12 caddies ont été repêchés à Vevey (photo «ARYS» Yael Saugy)

L'équipe des Eaux-Vives devant son butin (photo ASL)



Les plongeurs en action (photo Fred Bonvin)

Grand concours photo 2016 sur le thème des déchets

« Rencontre entre deux mondes »

Organisé en collaboration avec Emilie Crittin qui pratique le récup'artivisme (recupartivisme.org), l'ASL vous propose jusqu'au 22 septembre 2016, de partir à la rencontre des déchets insolites, emprisonnés, décomposés, recomposés!



Soyez créatif, original, critique, percutant, drôle, vous serez peut-être l'un des gagnants de ce concours ouvert à tous.



1^{er} prix catégorie Junior

Abonnement de 6 mois à la Salamandre Junior offert par la Salamandre

1^{er} prix catégorie Amateur

Appareil photo numérique d'une valeur de CHF 199.- offert par Photogare.ch

1^{er} prix catégorie semi-professionnel et professionnel

Appareil photo numérique d'une valeur de CHF 499.- offert par Photogare.ch

Modalités de participation:
www.asleman.org



Des idées sympas pour minimiser la quantité de déchets

Pendant le week-end de Net'Léman, l'ASL a visé « zéro déchet ». Pour ce faire, la vaisselle des repas offerts aux participants est réutilisable, lavable et des gobelets avec l'affiche de Buche, l'illustrateur fétiche de la manifestation, ont été conçus pour l'occasion. Idéaux pour tous les jours ou pour le pique-nique car légers et incassables, ils sont en vente au prix de CHF 2.- dans nos locaux des Eaux-Vives (2, rue des Cordiers), sur nos prochains stands et sur notre site internet.



Autre idée pour minimiser la consommation de sachets plastiques: prenez avec vous le nouveau sac à commission ASL fabriqué à base de PET recyclé et qui se glisse aisément dans une poche ou un sac à main. Une belle façon d'afficher son amour pour le Léman! CHF 7.-



Nous avons été consterné de constater le nombre de mégots retrouvés pendant le week-end de Net'Léman (plus de 15000 sur les quais de Cologny à Genève), alors offrez un cendrier de poche à vos amis fumeurs, disponible maintenant au prix de CHF 5.-.



Rappelons qu'un mégot est susceptible de lui seul de polluer 500 litres d'eau et la rendre ainsi impropre à la consommation.



**Bulletin trimestriel de l'association
pour la sauvegarde du Léman (ASL)**
Numéro 100/juin 2016

Responsable de la Rédaction

Raphaëlle Juge Tél. +41 79 336 87 37
Courriel raphaelle.juge@genevedurable.ch

Secrétariat général

Suzanne Mader • Rue des Cordiers 2
CH-1207 Genève • Tél. +41 22 736 86 20
Fax +41 22 736 86 82

www.asleman.org • asl@asleman.org

Adhésion à l'ASL et dons CCP 12-15316-0

Tirage 8500 exemplaires (papier 100% recyclé)
Impression Imprimerie des Bergues SA, Carouge

339

NOUVEAU!

**Faites un don à l'ASL
par SMS au 339**

**Vous désirez faire un geste pour le Léman,
source de vie? C'est maintenant encore
plus facile!**

**Il vous suffit d'envoyer un message
au numéro 339.**

**Tapez LEMAN (espace) et le montant que
vous désirez offrir à l'ASL, par exemple:**

**LEMAN (espace) 10
(si vous désirez donner CHF 10.-)
au numéro 339**

**Nous vous remercions par avance
de votre soutien!**